

МАСТЕР – КЛАСС «Педагогический дуэт: путь к мастерству»

Цель: развитие навыков педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог»

Задачи:

- выполнить и обсудить результаты выполнения упражнений в паре «наставник» – «молодой педагог»
- дать рекомендации для более эффективного формирования педагогического дуэта

Психолог:

Сегодня я хочу показать вам несколько упражнений на развитие навыков педагогического сотрудничества в ситуации «наставник – молодой педагог» в условиях образовательной организации. Такое сотрудничество можно образно назвать «педагогическим дуэтом». Но чтобы это был действительно дуэт, необходимо, чтобы наставник и молодой педагог психологически и эмоционально подходили друг другу.

Поэтому, как человек говорит «здравствуйте», можно многое о нём узнать. Правильно сказать «здравствуйте» означает увидеть другого человека, осознать его как явление и быть готовым к тому, что он воспримет вас» (из книги «Люди, которые играют в игры» Э. Берна).

- Предлагаю выполнить **первое упражнение «Приветствие»**

Цель – поприветствовать друг друга и подобрать для себя подходящую пару.

Давайте условно поделимся на две группы – **наставники и молодые педагоги.**

Инструкция

Наставникам необходимо выйти из помещения и снова войти, произнеся слово «здравствуйте» те. поприветствовать молодых педагогов, а потом потому, как было сказано приветствие предлагается молодым педагогам выбрать себе наставника.

Обсуждение

Трудно было выбрать пару?

На что вы обращали внимание больше всего?

Вывод

Для формирования педагогического дуэта важно эмоционально – психологическое сближение педагогов.

- Следующее упражнение называется «Рисование спиной к спине»

Цель – развитие умения активно слушать

Инструкция

Два человека садятся спиной друг к другу, одному из них (наставнику) дается изображение чего – либо, что достаточно просто нарисовать (цветок, машина, дом и др.), а другому даётся бумага и ручка. Человек, который видит изображение описывает своему партнеру его, при этом не называя предмета, который нужно нарисовать. Можно описать форму, размер, цвет, текстуру и т. д. Молодой педагог имеет право задать только **один вопрос**. Когда всё будет готово, нужно сравнить с оригиналом.

Обсуждение

Трудно ли было общаться спиной друг к другу?

Понятно ли объяснил наставник, что нужно было нарисовать?

Вывод *В наставничестве очень важно активно слушать друг друга и уметь задать правильный вопрос.*

- Представьте, что Вашему партнеру (молодому педагогу) предстоит выполнить сложное задание и он просит у Вас помощи.

Мы сейчас смоделируем такую ситуацию, выполнив **упражнение «Переворот»**

Цель – развитие навыков педагогического сотрудничества в наставничестве.

Инструкция

Вам необходимо встать на газету вдвоём (наставник и молодой педагог) и, не убирая с неё ног и не дотрагиваясь до пола перевернуть её.

Обсуждение

Что было самым трудным в этой ситуации?

Кто здесь играл основную роль?

Вывод

В наставнической деятельности важно сотрудничество, где главную роль играет молодой педагог, а наставник только помогает, направляет.

- **Упражнение «Слепой и поводырь»**

Цель – развитие навыков сопровождения в педагогическом сотрудничестве

Инструкция

Два человека встают друг за другом. Впереди стоящий закрывает глаза, его

напарник кладет ему руки на пояс и по команде ведущего начинает его водить по комнате.

Обсуждение

Как себя чувствовал в предстоящий человек? Кем он должен быть в паре «наставник - молодой педагог»?

Должен ли наставник постоянно направлять молодого педагога?

Вывод

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» в роли поводыря должен быть конечно наставником, но это необходимо делать осторожно, чтобы не погубить инициативу и самостоятельность молодого педагога.

- И последнее упражнение называется «Говорящие руки»

Цель – развития навыков невербального общения, эмоционального интеллекта педагогов

Инструкция

Упражнение выполняется в паре и молча. С помощью кистей рук необходимо передать друг другу чувства:

- поздравить руками;
- пожалеть руками;
- успокоить руками;
- дать надежду руками;
- выразить радость.

Заключение

В педагогическом дуэте «наставник – молодой педагог» очень важно осознать роль каждого из них. Это процесс обоюдный, ведущий к мастерству и наставника, и молодого педагога.

Как сказал китайский философ Конфуций «Учитель и ученик растут вместе»

К. Ушинский «Педагог живет до тех пор, пока учится, если перестает учиться – в нем умирает учитель»

